



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
(МИНКУЛЬТУРЫ РД)

ПРИКАЗ

«17» апреля 2025 г.

№ 138-ор

г. Махачкала

**О внесении изменений в приказ Министерства культуры Республики
Дагестан от 26 июня 2024 года № 195-од**

В соответствии постановлением Правительства Республики Дагестан от 10 апреля 2025 года № 105 «О внесении изменений в государственную программу Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан» (интернет-портал правовой информации Республики Дагестан (www.pravo.e-dag.ru), 2025, 11 апреля, № 05002015674), приказываю:

1. Утвердить изменения, вносимые в приказ Министерства культуры Республики Дагестан от 26 июня 2024 года № 195-од «О проведении конкурсного отбора муниципальных образований для предоставления субсидии из республиканского бюджета Республики Дагестан бюджетам муниципальных образований Республики Дагестан на поддержку отрасли культуры по мероприятиям, возникающим при реализации регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»)», обеспечивающего достижение показателей и результатов федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»)» по государственной поддержке лучших работников муниципальных учреждений культуры и лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений» (интернет-портал правовой информации Республики Дагестан (www.pravo.e-dag.ru), 2025, 16 июля, № 05015013734, зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Дагестан от 16 июля 2024 года, регистрационный номер № 7171), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Министерства культуры Республики Дагестан в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Направить настоящий приказ на государственную регистрацию в Министерство юстиции Республики Дагестан, официальную копию в Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Республике Дагестан для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов Российской Федерации в установленном законодательством порядке, официальную копию в Прокуратуру Республики Дагестан.

4. Настоящий приказ вступает в силу в установленном законодательством порядке

5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Министр



З.А. Бутаева

Изменения, вносимые в приказ Министерства культуры Республики Дагестан от 26 июня 2024 года № 195-од «О проведении конкурсного отбора муниципальных образований для предоставления субсидии из республиканского бюджета Республики Дагестан бюджетам муниципальных образований Республики Дагестан на поддержку отрасли культуры по мероприятиям, возникающим при реализации регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»)», обеспечивающего достижение показателей и результатов федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»)» по государственной поддержке лучших работников муниципальных учреждений культуры и лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений»

1. В наименовании приказа Министерства культуры Республики Дагестан от 26 июня 2024 года № 195-од «О проведении конкурсного отбора муниципальных образований для предоставления субсидии из республиканского бюджета Республики Дагестан бюджетам муниципальных образований Республики Дагестан на поддержку отрасли культуры по мероприятиям, возникающим при реализации регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»)», обеспечивающего достижение показателей и результатов федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»)» по государственной поддержке лучших работников муниципальных учреждений культуры и лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений» (далее – Приказ) слова «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»)» заменить словами «Развитие искусства и творчества»;

2. В преамбуле Приказа:

слова «(интернет-портал правовой информации Республики Дагестан (www.pravo.e-dag.ru), 2023, 1 декабря, № 05002012429; 2024, 16 мая, № 05002013399) заменить словами (интернет-портал правовой информации Республики Дагестан (www.pravo.e-dag.ru), 2023, 1 декабря, № 05002012429; 2024, 16 мая, № 05002013399, 28 декабря, № 05002015117; 2025, 11 апреля, № 05002015674);

слова «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»)» заменить словами «Развитие искусства и творчества»;

3. В пункте 1 Приказа слова «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»)» заменить словами «Развитие искусства и творчества»;

4. В пункте 2 Приказа:

слова «проведения конкурсного отбора» заменить словами «рассмотрения заявочной документации от»;

слова «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»))» заменить словами «Развитие искусства и творчества»;

5. В пункте 4 Приказа слова «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»))» заменить словами «Развитие искусства и творчества»;

6. В приложении № 1 к Приказу:

а) в наименовании слова «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»))» заменить словами «Развитие искусства и творчества»;

б) в пункте 1.1 слова «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»))» заменить словами «Развитие искусства и творчества»;

7. В приложении № 2 к Приказу:

а) в наименовании:

слова «проведения конкурсного отбора» заменить словами «рассмотрения заявочной документации от»;

слова «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»))» заменить словами «Развитие искусства и творчества»;

б) в пункте 1.1 слова «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»))» заменить словами «Развитие искусства и творчества»;

в) в пункте 2.1 слова «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»))» заменить словами «Развитие искусства и творчества»;

г) в абзаце первом пункта 3.2 слова «вместе с сопроводительным письмом (по форме в соответствии с приложением № 1 к настоящему Порядку))» исключить;

д) пункт 3.3 изложить в следующей редакции:

«3.3. Перечень прилагаемых документов:

выписка из правового акта получателя, утверждающего перечень мероприятий (результатов), при реализации которых возникают расходные обязательства муниципального образования, в целях софинансирования которых предоставляется субсидия;

выписка из решения о бюджете (проекта бюджета) муниципального образования (сводной бюджетной росписи местного бюджета), подтверждающая наличие бюджетных ассигнований на исполнение расходных обязательств муниципального образования, в целях софинансирования которых предоставляется субсидия;

копия устава учреждения;

выписка из Единого государственного реестра юридических;

информация о наградах, копии дипломов, благодарственных писем, почетных грамот, а также фотоматериалы.»;

е) в пункте 3.9:

подпункт «а» изложить в следующей редакции:

«а) размещает соответствующее объявление на официальном сайте Министерства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», содержащее в том числе информацию о дате начала и окончания приема заявочной документации на получение субсидии, а также уведомляет письмом муниципальные образования;»;

подпункт «г» изложить в следующей редакции:

«г) после окончания срока приема заявочной документации на получение субсидии, в течение 3 рабочих дней направляет их в комиссию на рассмотрение.»;

ж) пункт 3.10 изложить в следующей редакции:

«3.10. В случае несоответствия заявочной документации указанным требованиям Министерство в течение 1 рабочего дня направляет в муниципальное образование уведомление о несоответствии представленной заявочной документации.

Муниципальное образование после устранения несоответствия в течение установленного Министерством срока приема заявочной документации имеет право повторно представить заявочную документацию.»;

з) пункт 4.1 изложить в следующей редакции:

«4.1. Конкурсный отбор в части государственной поддержки лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений и лучших работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, возникающих при реализации регионального проекта «Развитие искусства и творчества», обеспечивающего достижение показателей и результатов федерального проекта «Развитие искусства и творчества», осуществляется на основе оценки заявок муниципальных образований по следующим критериям:

а) в отношении учреждений культурно-досуговой деятельности:

удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях (процентов от общего числа населения):

от 0 до 5 проц. – 0 баллов;

от 6 до 20 проц. – 5 баллов;

от 21 до 30 проц. – 8 баллов;

от 31 проц. и более – 10 баллов;

уровень материально-технической базы (оснащенность техническим оборудованием, пополнение музыкального инструментария и обновление сценических костюмов, а также создание условий для посетителей в соответствии с их интересами и запросами (наличие игровых и спортивных комнат):

отсутствие – 0 баллов;

наличие игровых и спортивных комнат – 2 балла;

наличие технического оборудования, музыкального инструментария и сценических костюмов – 4 балла;

художественно-эстетический уровень оформления помещений

и состояние прилегающей территории (планировка, благоустройство, освещение и озеленение):

наличие пригодного для выступлений помещения со сценой – 2 балла;

наличие благоустроенной прилегающей территории и озеленения – 2 балла;
количество клубных формирований (количество коллективов, их жанровое многообразие и художественный уровень) (процентов от общего числа населения, участвующего в систематических занятиях художественным творчеством):

- до 2 проц. – 0 баллов;
- от 3 до 8 проц. – 5 баллов;
- от 9 до 10 проц. – 8 баллов;
- от 10 проц. и более – 10 баллов;

поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с учетом особенностей различных категорий населения:

- ведется работа по указанному направлению – 5 баллов;
- отсутствие работы в указанном направлении – 0 баллов;
- количество проводимых культурно-массовых мероприятий:
 - менее 5 мероприятий – 1 балл;
 - от 6 до 10 мероприятий – 2 балла;
 - от 11 до 15 мероприятий – 3 балла;
 - от 16 до 20 мероприятий – 4 балла;
 - более 20 мероприятий – 5 баллов;

количество культурно-досуговых мероприятий, рассчитанных на обслуживание лиц с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеров (процентов от общего числа проводимых мероприятий):

- отсутствие таких мероприятий – 0 баллов;
- до 5 процентов – 3 балла;
- от 6 и более процентов – 5 баллов;

количество культурно-просветительских мероприятий, ориентированных на детство и юношество (процентов от общего числа проводимых мероприятий):

- отсутствие таких мероприятий – 0 баллов;
- до 30 процентов – 3 балла;
- от 31 и более процентов – 5 баллов;

средняя заполняемость зрительных залов на культурно-досуговых мероприятиях:

- до 10 проц. – 0 баллов;
- от 11 до 20 проц. – 1 балл;
- от 21 до 50 проц. – 2 балла;
- от 51 до 70 проц. – 4 балла;
- 71 и более проц. – 5 баллов;

взаимодействие с муниципальными и республиканскими учреждениями культуры, образования, молодежной политики и социального обеспечения (далее – муниципальные и республиканские учреждения):

отсутствует взаимодействие с муниципальными и республиканскими учреждениями – 0 баллов;

взаимодействие только с муниципальными или с республиканскими учреждениями – 3 балла;

взаимодействие с муниципальными и республиканскими учреждениями – 5 баллов;

участие в республиканских, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, праздниках и других зрелищно-массовых мероприятиях:

менее 5 мероприятий – 0 баллов;

от 6 до 10 мероприятий – 5 баллов;

более 10 мероприятий – 10 баллов;

работа со средствами массовой информации (количество публикаций о деятельности учреждения в средствах массовой информации):

отсутствие публикаций – 0 баллов;

от 1 до 5 публикаций – 2 балла;

от 6 и более публикаций – 5 баллов;

достижения в ходе работы по изучению, сохранению и возрождению фольклора, национальных костюмов, художественных промыслов и народной традиционной культуры:

проведение подробного исследования и документирование различных аспектов фольклора, национальных костюмов, художественных промыслов и традиционной культуры – 2 балла;

организация и проведение серии учебных семинаров, мастер-классов и практических занятий для передачи традиционных знаний и навыков молодому поколению – 2 балла;

популяризация и продвижение изучаемых элементов национальной культуры через публикации, выставки, фестивали и другие культурные мероприятия – 1 балл;

работа по развитию жанров народного творчества, в том числе вокального, хореографического, музыкального, семейного, циркового, театрального и других жанров (количество жанров народного творчества):

от 1 до 2 жанров народного творчества – 2 балла;

от 3 до 4 жанров народного творчества – 4 балла;

от 5 до 6 жанров народного творчества – 6 баллов;

от 7 до 8 жанров народного творчества – 8 баллов;

9 и более жанров народного творчества – 10 баллов;

наличие проектов по изучению и пропаганде истории и культуры малой Родины, а также по краеведческой работе:

проведение исследований, сбор и документирование информации об истории, традициях, культурном наследии малой Родины – 2 балла;

организация выставок, экспозиций, посвященных истории и культуре местности – 3 балла;

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот Министерства и (или) федеральных органов управления культурой (исполнительных органов социальной сферы) и других учреждений (общее количество наград):

отсутствие наград – 0 баллов;

от 1-3 наград – 3 балла;

более 3 наград – 5 баллов;

б) в отношении учреждений библиотечного дела:

число посещений библиотеки за год:

до 10 проц. – 0 баллов;

от 11 до 30 проц. – 5 баллов;

от 31 до 50 проц. – 8 баллов;

от 51 проц. и более – 10 баллов;

процент охвата населения библиотечным обслуживанием:

до 10 проц. – 0 баллов;

от 11 до 30 проц. – 5 баллов;

от 31 до 50 проц. – 8 баллов;

от 51 проц. и более – 10 баллов;

количество культурно-просветительских мероприятий, ориентированных в том числе на детей и молодежь, лиц с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеров (в год):

0 мероприятий – 0 баллов;

менее 5 мероприятий – 3 балла;

от 5 до 10 мероприятий – 5 баллов;

более 11 мероприятий – 10 баллов;

применение информационных технологий в работе библиотеки:

наличие автоматизированной библиотечно-информационной системы – 2 балла;

создание и ведение электронного каталога библиотечного фонда – 2 балла;

предоставление доступа к электронным библиотечным ресурсам – 2 балла;

использование информационно-коммуникационных технологий для оказания онлайн-услуг (виртуальная справка, электронная доставка документов) – 2 балла;

наличие собственного веб-сайта библиотеки и его регулярное обновление – 2 балла;

наличие краеведческих проектов в деятельности библиотеки:

наличие краеведческого фонда в библиотеке (книги, периодика, документы, фотоматериалы) – 2 балла;

создание краеведческих электронных ресурсов (базы данных, электронные коллекции, виртуальные выставки) – 2 балла;

проведение краеведческих исследований, экспедиций, сбор местного материала – 2 балла;

организация тематических выставок, презентаций, встреч, посвященных истории и культуре Республики Дагестан, – 2 балла;

реализация проектов по сохранению и популяризации местного историко-культурного наследия – 2 балла;

наличие проектов по развитию библиотечного дела:

реализация проектов по улучшению материально-технической

базы библиотеки (ремонт, оснащение оборудованием, обновление фонда) – 2 балла;

внедрение новых форм и методов библиотечного обслуживания (создание модельных библиотек, выездные мероприятия, нестационарное обслуживание) – 2 балла;

организация повышения квалификации и профессионального развития сотрудников библиотеки – 2 балла;

реализация проектов по продвижению чтения и формированию читательской культуры (читательские клубы, марафоны, акции и пр.) – 2 балла;

участие библиотеки в национальных, региональных, муниципальных программах развития библиотечного дела – 2 балла;

участие в муниципальных, региональных и общероссийских проектах по развитию библиотечного дела:

отсутствует участие в муниципальных, региональных и общероссийских проектах по развитию библиотечного дела – 0 баллов;

участие в муниципальных проектах по развитию библиотечного дела – 2 балла;

участие в региональных проектах по развитию библиотечного дела – 3 балла;

участие в общероссийских проектах по развитию библиотечного дела – 5 баллов;

взаимодействие с муниципальными и региональными органами власти, учреждениями культуры, образования, молодежной политики и социального обеспечения:

наличие соглашений, договоров о сотрудничестве с органами власти (муниципальными, региональными) – 2 балла;

совместная реализация культурно-просветительских, образовательных, социальных проектов с учреждениями культуры, образования, молодежной политики, социального обеспечения – 3 балла;

участие в работе координационных и совещательных органов при органах власти (советы, комиссии, рабочие группы) – 2 балла;

привлечение специалистов из других учреждений в качестве экспертов, консультантов, лекторов для библиотечных мероприятий – 2 балла;

организация совместных мероприятий, акций, кампаний с социально ориентированными некоммерческими организациями и волонтерскими организациями – 1 балл;

работа со средствами массовой информации (количество публикаций о деятельности учреждения в средствах массовой информации):

отсутствие публикаций – 0 баллов;

от 1 до 5 публикаций – 5 баллов;

от 6 и более публикаций – 10 баллов;

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот Министерства и (или) федеральных органов управления культурой (исполнительных органов социальной сферы) и других учреждений (общее количество наград):

отсутствие наград – 0 баллов;

от 1-3 наград – 3 балла;

более 3 наград – 5 баллов;

в) в отношении учреждений музейного дела:

художественно-эстетический уровень экспозиций музея:

оригинальность и креативность подачи экспозиционных материалов – 2 балла;

- соответствие экспозиций тематическим и стилистическим концепциям музея – 2 балла;
- использование современных мультимедийных и интерактивных технологий – 2 балла;
- эстетическое оформление и дизайн экспозиционных пространств – 2 балла;
- создание условий для комфортного восприятия и познавательной активности посетителей – 2 балла;
- количество посетителей музея (в год):
 - до 5 000 посетителей – 3 балла;
 - от 5 001 до 10 000 посетителей – 5 баллов;
 - от 10 001 до 15 000 посетителей – 8 баллов;
 - свыше 15 000 посетителей – 10 баллов;
- количество выставок, в том числе передвижных (в год):
 - 0 выставок в год – 0 баллов;
 - 1 – 2 выставки в год – 1 балл;
 - 3 – 4 выставки в год – 2 балла;
 - 5 – 6 выставок в год – 3 балла;
 - 7 – 8 выставок в год – 4 балла;
 - 9 – 10 выставок в год – 5 баллов;
 - 11 – 12 выставок в год – 6 баллов;
 - 13 – 14 выставок в год – 7 баллов;
 - 15 – 16 выставок в год – 8 баллов;
 - 17 – 18 выставок в год – 9 баллов;
 - 19 и более выставок в год – 10 баллов;
- количество культурно-просветительских мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, лиц с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеров (в год):
 - 0 мероприятий в год – 0 баллов;
 - 1 – 5 мероприятий в год – 1 балл;
 - 6 – 10 мероприятий в год – 2 балла;
 - 11 – 15 мероприятий в год – 3 балла;
 - 16 – 20 мероприятий в год – 4 балла;
 - 21 – 25 мероприятий в год – 5 баллов;
 - 26 – 30 мероприятий в год – 6 баллов;
 - 31 – 35 мероприятий в год – 7 баллов;
 - 36 – 40 мероприятий в год – 8 баллов;
 - 41 – 45 мероприятий в год – 9 баллов;
 - 46 и более мероприятий в год – 10 баллов;
- поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с населением:
 - отсутствие каких-либо инновационных форм и методов работы – 0 баллов;
 - планирование внедрения 1 – 2 инновационных форм и методов работы – 1 балл;
 - внедрение 1 – 2 инновационных форм и методов работы – 2 балла;
 - планирование внедрения 3 – 4 инновационных форм и методов работы – 3 балла;

внедрение 3 – 4 инновационных форм и методов работы – 4 балла;
планирование внедрения 5 – 6 инновационных форм и методов работы – 5 баллов;

внедрение 5 – 6 инновационных форм и методов работы – 6 баллов;
планирование внедрения 7 – 8 инновационных форм и методов работы – 7 баллов;

внедрение 7 – 8 инновационных форм и методов работы – 8 баллов;
внедрение 9 и более инновационных форм и методов работы – 10 баллов;
популяризация культурного наследия малой Родины, а также краеведческая работа:

проведение исследований, сбор и документирование информации об истории, традициях, культурном наследии малой Родины – 3 балла;

организация выставок, экспозиций, музейных экспозиций, посвященных истории и культуре местности, – 3 балла;

создание и распространение печатных, аудиовизуальных и мультимедийных материалов о краеведении – 4 балла;

работа со средствами массовой информации (количество публикаций о деятельности учреждения в средствах массовой информации):

отсутствие публикаций – 0 баллов;

от 1 до 5 публикаций – 2 балла;

от 6 и более публикаций – 5 баллов;

количество новых поступлений предметов музейного фонда (в год):

0 новых поступлений – 0 баллов;

от 1 до 5 новых поступлений – 2 балла;

6 и более новых поступлений – 5 баллов;

применение информационных технологий в учетно-хранительской работе музея:

электронный учет и каталогизация музейных предметов – 2 балла;

использование специализированного программного обеспечения для каталогизации и хранения информации о музейных предметах – 2 балла;

внедрение технологий трехмерного сканирования для оцифровки музейных экспонатов – 2 балла;

разработка интерактивных мультимедийных экспозиций – 2 балла;

обучение сотрудников музея работе с информационными технологиями – 2 балла;

количество научных публикаций на основе изучения фондовых коллекций:

публикаций не имеется – 0 баллов;

менее 2 публикаций – 2 балла;

2 и более публикаций – 5 баллов;

проведение повышения квалификации музейных кадров:

наличие утвержденной программы повышения квалификации музейных кадров – 3 балла;

регулярное (не реже 1 раза в 3 года) повышение квалификации всех сотрудников музея – 3 балла;

организация стажировок и обменных программ для музейных сотрудников –

2 балла;

обеспечение доступа сотрудников музея к профессиональным изданиям, онлайн-курсам и вебинарам – 2 балла;

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот Министерства и (или) федеральных органов управления культурой (исполнительных органов социальной сферы) и других учреждений (общее количество наград):

отсутствие наград - 0 баллов;

от 1-3 наград – 3 балла;

более 3 наград – 5 баллов;

г) в отношении лучших работников сельских учреждений культуры:

создание инновационных форм работы с населением:

использование современных цифровых технологий, повышающих эффективность коммуникации, – 4 балла;

активное участие жителей в разработке и внедрении новых форм работы – 4 балла;

положительное влияние на качество жизни и удовлетворенность населения предоставляемыми услугами – 2 балла;

разработка и внедрение новых форм культурно-досуговой деятельности:

использование нестандартных, инновационных подходов к организации культурного досуга – 4 балла;

обеспечение широкого охвата и равных возможностей для разных групп жителей – 4 балла;

положительное влияние на качество жизни, удовлетворенность предоставляемыми услугами и развитие населения – 2 балла;

достижения в области информационной и просветительской деятельности:

создание и распространение общедоступных информационных материалов по важным темам – 4 балла;

организация и проведение публичных просветительских мероприятий – 4 балла;

внедрение передовых методик и технологий в информационно-просветительскую работу – 2 балла;

активная творческая деятельность – 10 баллов;

непрерывность профессионального развития работника:

систематическое повышение квалификации, переподготовка и освоение новых компетенций – 2 балла;

активное участие в профессиональных конференциях, семинарах, мастер-классах – 4 балла;

разработка и внедрение собственных инновационных практик и подходов – 4 балла;

личные достижения работника:

отсутствие достижений – 0 баллов;

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот Министерства и (или) федеральных органов управления культурой (исполнительных органов социальной сферы) и других учреждений (от 1 до 5) – 5 баллов;

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот Министерства и (или)

федеральных органов управления культурой (исполнительных органов социальной сферы) и других учреждений (более 5) – 10 баллов;

портфель отзывов:

отзывы, демонстрирующие личный вклад работника в развитие организации, – 5 баллов;

наличие отзывов от представителей органов власти и общественных организаций – 5 баллов.»;

и) пункт 5.1 изложить в следующей редакции:

«5.1. Комиссия в течение 15 рабочих дней с даты окончания приема заявочной документации:

а) рассматривает представленную заявочную документацию в соответствии с критериями отбора (конкурсного отбора);

б) формирует перечень заявок, прошедших отбор (конкурсный отбор);

в) принимает решение о предоставлении или об отказе в предоставлении субсидии;

г) определяет объем субсидии, предоставляемой получателям, в соответствии с методикой, утвержденной, Порядком предоставления субсидий из республиканского бюджета Республики Дагестан бюджетам муниципальных образований Республики Дагестан на поддержку отрасли культуры государственной программы Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан», утвержденной постановлением Правительства Республики Дагестан от 27.11.2023 № 471.»;

й) пункт 5.2 признать утратившим силу;

к) в пункте 5.4:

абзацы второй и третий изложить в следующей редакции:

«Общее количество предоставляемых денежных поощрений лучшим сельским учреждениям культуры и лучшим работникам сельских учреждений культуры определяется в соответствии с соглашением, заключаемым между Министерством культуры Российской Федерации и Правительством Республики Дагестан.

Денежные поощрения предоставляются участникам, набравшим наибольшее количество баллов.»;

дополнить абзацем следующего содержания:

«В случае, если количество заявок, прошедших конкурсный отбор, превышает количество предусмотренных денежных поощрений, и при этом несколько заявок набрали одинаковое количество баллов, комиссия проводит открытое голосование. Денежное поощрение предоставляется участникам, получившим большинство голосов членов комиссии.»;

л) в пункте 5.6 слова «с учетом» заменить словами «на основании»;

м) в пункте 5.7:

слова «10 рабочих дней» заменить словами «5 рабочих дней»;

слова «муниципальным образованиям» заменить словом «получателям»;

н) подпункты «б» и «в» пункта 5.8 изложить в следующей редакции:

«б) несоответствие заявочной документации для предоставления субсидии условиям предоставления субсидии и критериям конкурсного отбора;

в) получатель по результатам конкурсного отбора не набрал достаточного количества баллов в соответствии с рейтингом лучших сельских учреждений культуры/работников сельских учреждений культуры, сформированным комиссией по итогам конкурсного отбора.»;

о) пункт 5.9 признать утратившим силу;

п) в пункте 5.10:

абзац второй после слов «счет учреждения» дополнить словами следующего содержания (в случае наличия обособленного подразделения, – на лицевой счет учреждения с указанием наименования и местонахождения обособленного подразделения);

абзац третий признать утратившим силу;

р) пункт 5.1 признать утратившим силу;

с) в пункте 5.12 слова «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»))» заменить словами «Развитие искусства и творчества»;

т) приложение № 1 к признать утратившим силу;

8. В наименовании приложения 3 к Приказу, слова «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»))» заменить словами «Развитие искусства и творчества»;

9. В наименовании приложения 4 к Приказу, слова «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»))» заменить словами «Развитие искусства и творчества»;

10. В наименовании приложения 5 к Приказу, слова «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»))» заменить словами «Развитие искусства и творчества»;

11. В наименовании приложения 6 к Приказу, слова «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»))» заменить словами «Развитие искусства и творчества»;

12. В наименовании приложения 7 к Приказу, слова «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»))» заменить словами «Развитие искусства и творчества»;

13. В наименовании приложения 8 к Приказу, слова «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»))» заменить словами «Развитие искусства и творчества»;

14. В наименовании приложения 9 к Приказу, слова «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»))» заменить словами «Развитие искусства и творчества»;

15. В наименовании приложения 10 к Приказу, слова «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»))» заменить словами «Развитие искусства и творчества».