



ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 27 марта 2020 г. № 62

г. МАХАЧКАЛА

Об утверждении Положения о порядке внесения предложений об отнесении культурных ценностей и организаций культуры к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан

В соответствии с частью 2 статьи 24 Закона Республики Дагестан от 13 марта 2000 г. № 10 «О культуре» Правительство Республики Дагестан **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить прилагаемое Положение о порядке внесения предложений об отнесении культурных ценностей и организаций культуры к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан.

2. Признать утратившим силу постановление Правительства Республики Дагестан от 4 августа 1998 г. № 149 «Об утверждении Порядка внесения предложений об отнесении объектов, расположенных на территории Республики Дагестан, к числу особо ценных объектов национального культурного достояния Республики Дагестан и включении их в Государственный свод особо ценных объектов национального культурного достояния Республики Дагестан» (Собрание законодательства Республики Дагестан, 1998, № 8, ст. 2315).



Временно исполняющий обязанности

**Председателя Правительства
Республики Дагестан**

А. Карибов

УТВЕРЖДЕНО
постановлением Правительства
Республики Дагестан
от 27 марта 2020 г. № 62

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке внесения предложений об отнесении культурных ценностей
и организаций культуры к особо ценным объектам национального
культурного достояния народов Республики Дагестан

I. Общие положения

1. Положение о порядке внесения предложений об отнесении культурных ценностей и организаций культуры к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан (далее – Положение) определяет порядок внесения предложений об отнесении культурных ценностей и организаций культуры к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан.

2. В соответствии с абзацем 8 статьи 3 Закона Республики Дагестан от 13 марта 2000 г. № 10 «О культуре» к объектам культурного достояния Республики Дагестан могут быть отнесены культурные ценности, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное (общedaгестанское) значение и в силу этого безраздельно принадлежат Российской Федерации и Республике Дагестан без права передачи иным государствам и союзам государств с участием Российской Федерации.

II. Условия отнесения культурных ценностей к особо ценным
объектам национального культурного достояния
народов Республики Дагестан

3. К особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан при наличии одного из условий, указанных в пункте 4 настоящего Положения, могут быть отнесены следующие культурные ценности:

1) произведения изобразительного искусства, в том числе произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества, созданные и (или) находящиеся на момент отнесения на территории Республики Дагестан, тематически связанные с Республикой Дагестан и отражающие ее культурные, духовные и нравственные традиции;

2) литературные, в том числе прозаические, поэтические, драматические, публицистические произведения, содержание которых тематически связано с Республикой Дагестан, отражающие ее культурные, духовные и нравственные традиции, созданные авторами – уроженцами Республики Дагестан либо проживающими (проживавшими на момент создания произведений) на

территории Республики Дагестан;

3) музыкальные произведения, хореографические постановки, содержание которых тематически связано с Республикой Дагестан, отражающие ее культурные, духовные и нравственные традиции, созданные авторами – уроженцами Республики Дагестан либо проживающими (проживавшими на момент создания произведений) на территории Республики Дагестан;

4) научные исследования в сфере истории, культуры, искусствоведения, этнографии, тематически связанные с Республикой Дагестан, созданные авторами – уроженцами Республики Дагестан либо проживающими (проживавшими на момент создания произведений) на территории Республики Дагестан;

5) феномены традиционной народной культуры, характерные для Республики Дагестан, в том числе обычаи, традиции, обряды, праздники, народные художественные промыслы и ремесла, народная музыка, песни, танцы, устное народное творчество;

6) памятники истории, культуры, архитектуры, археологии, уникальные предметы древности, археологические находки, памятники письменной культуры, находящиеся на территории Республики Дагестан;

7) музейные предметы и музейные коллекции Музейного фонда Российской Федерации, находящиеся в собственности Республики Дагестан и включенные в состав государственной части Музейного фонда;

8) документы библиотечного фонда, находящиеся в библиотеках Республики Дагестан;

9) документы архивного фонда, находящиеся в архивах Республики Дагестан.

4. Объекты, перечисленные в подпунктах 1–9 пункта 3 настоящего Положения, относятся к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан при наличии одного из следующих условий:

1) местом происхождения и (или) исторического бытования объекта является Республика Дагестан;

2) объект тематически связан с Республикой Дагестан, отражает ее исторические, культурные, духовные и нравственные особенности и традиции;

3) создателем (автором) объекта является уроженец Республики Дагестан либо лицо, проживающее (на момент создания объекта проживало) на территории Республики Дагестан;

4) эталонный или уникальный характер объекта с точки зрения истории, археологии, культуры и искусства;

5) выдающаяся культурная, научная, историческая, духовная, нравственная и эстетическая значимость объекта, получившая широкое признание на всероссийском и международном уровне.

III. Условия отнесения организаций культуры к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан

5. Организации культуры относятся к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан при наличии следующих условий:

- 1) для театрально-зрелищных и концертных учреждений и организаций:
 - период деятельности учреждения – не менее 50 лет;
 - участие в межрегиональных и всероссийских фестивалях и конкурсах;
 - наличие работников, имеющих почетные звания и награды;
 - доля новых постановок и концертов в общем ежегодном репертуаре – не менее 15 процентов;
 - высокое художественно-эстетическое и общественное значение постановок и концертных программ;
 - наличие звания «академический»;
- 2) для библиотек, музеев, историко-культурных центров, выставочных залов, художественных галерей:
 - период деятельности – не менее 50 лет;
 - количество специалистов с высшим и средним специальным профильным образованием от общего количества работников – не менее 75 процентов;
 - наличие и актуальность концепции развития учреждения;
 - участие в мероприятиях межрегионального и всероссийского уровня;
 - обновление и создание новых экспозиций, выставок, проведение научных конференций, организация лекториев, наличие публикаций, развитие издательской деятельности;
- 3) для клубных учреждений, домов народного творчества, планетариев, парков культуры и отдыха:
 - период деятельности учреждения – не менее 50 лет;
 - участие в мероприятиях межрегионального и всероссийского уровня;
 - наличие работников, имеющих почетные звания и награды;
 - внедрение новых форм и методов культурно-досуговой деятельности, исходя из современных социально-экономических условий;
- 4) для творческих коллективов:
 - период творческой деятельности – не менее 25 лет;
 - участие в межрегиональных и всероссийских фестивалях, конкурсах, праздниках;
 - наличие участников, имеющих почетные звания и награды;
 - ежегодное участие в областных социокультурных мероприятиях;
 - создание новых творческих программ;
- 5) для организаций, осуществляющих производство и реализацию изделий народных художественных промыслов и художественных ремесел:
 - период деятельности – не менее 25 лет;
 - наличие в числе производимой и реализуемой продукции типовых образцов изделий народных художественных промыслов признанного

художественного достоинства;

осуществление деятельности по сохранению и возрождению традиционных для Республики Дагестан народных художественных промыслов и художественных ремесел;

участие в областных, межрегиональных и всероссийских выставках изделий народных художественных промыслов и художественных ремесел;

б) для образовательных организаций в сфере культуры:

период деятельности организации – не менее 50 лет;

участие в мероприятиях межрегионального и всероссийского уровня;

наличие работников, имеющих почетные звания и награды;

наличие выпускников, работающих по полученной специальности и внесших значительный вклад в развитие отечественной культуры и искусства.

IV. Порядок внесения предложений об отнесении культурных ценностей и организаций культуры к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан

6. Для рассмотрения документов об отнесении культурных ценностей и организаций культуры (далее – объекты) к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан либо исключении объектов из числа особо ценных объектов национального культурного достояния народов Республики Дагестан при Министерстве культуры Республики Дагестан (далее – Министерство) создается Комиссия по отнесению культурных ценностей и организаций культуры к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан (далее – Комиссия).

7. Предложения об отнесении объектов, расположенных на территории Республики Дагестан, к числу особо ценных объектов национального культурного достояния народов Республики Дагестан вносятся:

органами государственной власти Республики Дагестан;

организациями, подведомственными органам государственной власти Республики Дагестан и органам местного самоуправления;

органами местного самоуправления муниципальных образований Республики Дагестан;

иными организациями и гражданами.

8. Для отнесения объектов к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан в Министерство органами государственной власти Республики Дагестан, государственными, муниципальными и иными организациями и гражданами (далее – инициаторы) представляются следующие документы:

1) ходатайство об отнесении объекта к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан за подписью инициатора;

2) для произведений литературы и искусства, научных исследований и публикаций – письменное согласие автора (создателя), его законного

представителя на отнесение объекта к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан;

3) историческая справка владельцев культурных ценностей (организаций, творческих коллективов) об объекте, отражающая время его создания, бытования (деятельности) на территории Республики Дагестан, его эталонный или уникальный характер с точки зрения истории, археологии, культуры и искусства, выдающуюся культурную, научную, историческую, духовную, нравственную и эстетическую значимость, широкое признание на всероссийском и международном уровне, активное участие в социокультурных процессах Республики Дагестан по формированию нравственности и гражданской позиции населения;

4) для организаций культуры (творческих коллективов), претендующих на отнесение их к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан, – творческая характеристика, отражающая роль объектов в культурной жизни Республики Дагестан, научно-исследовательской и просветительской работе, деятельности по сохранению и возрождению традиционных для Республики Дагестан народных художественных промыслов и художественных ремесел, профессиональный уровень работников, их роль в сохранении исторических и культурных ценностей (за последние три года на момент подачи документов), для театрально-зрелищных и концертных учреждений и организаций – документы, подтверждающие наличие звания «академический»;

5) копии дипломов лауреатов фестивалей и конкурсов, других наградных документов (при их наличии);

6) опубликованные в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» фотографии, аудио- и видеоматериалы, публикации в прессе, отражающие эталонный или уникальный характер объекта с точки зрения истории, археологии, культуры и искусства, его выдающуюся культурную, научную, историческую, духовную, нравственную и эстетическую значимость, широкое признание на всероссийском и международном уровне, активное участие в социокультурных процессах Республики Дагестан по формированию нравственности и гражданской позиции населения (при наличии).

9. Ходатайство и комплект документов должны быть прошиты в один том, пронумерованы сквозной нумерацией, заверены подписью и печатью (при наличии) инициатора. В начале тома должна быть подшита опись документов с указанием всех страниц.

10. Документы, представленные инициаторами, не рецензируются и не возвращаются.

11. Инициаторы несут ответственность за достоверность сведений в представленных ими документах.

12. Министерство:

регистрирует ходатайство и приложенные к нему документы, указанные в пункте 8 настоящего Положения, в день их поступления в специальном журнале

регистрации, пронумерованном, прошнурованном и скрепленном печатью Министерства;

выдает инициатору расписку в получении ходатайства и документов с указанием даты их принятия;

13. В целях проверки соответствия представленных документов требованиям, указанным в пункте 8 настоящего Положения, Министерством создается рабочая группа.

14. Рабочая группа в течение трех рабочих дней со дня регистрации ходатайства и приложенных к нему документов рассматривает ходатайство и прилагаемые к нему документы на предмет комплектности и правильности оформления, соответствия требованиям, установленным пунктом 8 настоящего Положения, и по результатам их рассмотрения:

в случае соответствия документов требованиям, установленным пунктом 8 настоящего Положения, направляет в течение двух рабочих дней со дня рассмотрения указанные документы в Комиссию и письменные уведомления инициаторам о передаче документов на рассмотрение в Комиссию;

в случае несоответствия документов требованиям, установленным пунктом 8 настоящего Положения, направляет в течение двух рабочих дней со дня рассмотрения письменное уведомление инициаторам об отказе в рассмотрении документов на отнесение объекта к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан.

15. Ходатайство инициатора об исключении объекта из числа особо ценных объектов национального культурного достояния народов Республики Дагестан передается Министерством в течение двух рабочих дней со дня рассмотрения в Комиссию и направляется письменное уведомление инициатору о передаче ходатайства на рассмотрение в Комиссию.

16. Основанием для отказа в рассмотрении документов на отнесение объекта к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан является непредставление и (или) представление не в полном объеме документов, указанных в пункте 8 настоящего Положения.

17. Инициатор в случае устранения причин отказа по основаниям, предусмотренным пунктом 16 настоящего Положения, вправе повторно обратиться с ходатайством и приложенными к нему документами, указанными в пункте 8 настоящего Положения, для отнесения объекта к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан.

18. Основанием для отказа в отнесении объекта к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан является его несоответствие условиям, установленным:

1) для культурных ценностей – подпунктами 1–5 пункта 4 настоящего Положения;

2) для организаций культуры – подпунктами 1–6 пункта 5 настоящего Положения.

19. Инициатор при изменении обстоятельств, послуживших основанием для отказа в отнесении объекта к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан по основаниям,

предусмотренным пунктом 18 настоящего Положения, вправе повторно обратиться с ходатайством и приложенными к нему документами, указанными в пункте 8 настоящего Положения, для отнесения объекта к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан.

20. Отнесение объекта к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан осуществляется Указом Главы Республики Дагестан в течение двух месяцев со дня принятия Комиссией соответствующего заключения.

21. Владельцы культурных ценностей, отнесенных к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан, один раз в два года представляют в Комиссию сведения о наличии и физической сохранности культурных ценностей, отнесенных к особо ценным объектам национального культурного достояния Республики Дагестан.

Организации культуры, отнесенные к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан, один раз в два года представляют в Комиссию сведения о деятельности организации за последние два года, в том числе об участии в значимых республиканских, межрегиональных, всероссийских и международных культурных мероприятиях.

V. Исключение объектов из числа особо ценных объектов национального культурного достояния народов Республики Дагестан

22. Основаниями для исключения объектов из числа особо ценных объектов национального культурного достояния народов Республики Дагестан являются:

1) для культурных ценностей – физическая утрата либо необратимая утрата объектом эталонного или уникального характера с точки зрения истории, археологии, культуры и искусства выдающейся культурной, научной, исторической, духовной, нравственной и эстетической значимости;

2) для организаций культуры:

ликвидация;

реорганизация с полной сменой целей и направлений деятельности либо с прекращением деятельности в сфере культуры, производства и реализации народных художественных промыслов и художественных ремесел;

лишение звания «академический».

23. Решения об исключении объектов из числа особо ценных объектов национального культурного достояния народов Республики Дагестан принимаются Комиссией на основании ходатайств инициатора.

24. Исключение объектов из числа особо ценных объектов национального культурного достояния народов Республики Дагестан осуществляется Указом Главы Республики Дагестан в течение двух месяцев со дня принятия Комиссией соответствующего заключения.

VI. Порядок деятельности Комиссии

25. Комиссия создается в целях рассмотрения вопроса отнесения объектов к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан либо исключения объектов из числа особо ценных объектов национального культурного достояния народов Республики Дагестан.

26. Персональный состав Комиссии утверждается Министерством.

27. В своей деятельности Комиссия руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, Конституцией Республики Дагестан, законами Республики Дагестан, иными правовыми актами Российской Федерации и Республики Дагестан, а также настоящим Положением.

28. Председателем Комиссии является министр культуры Республики Дагестан.

29. В состав Комиссии включаются представители:

органов исполнительной власти Республики Дагестан;

государственных и муниципальных учреждений Республики Дагестан, осуществляющих деятельность в сфере культуры, науки, образования (по согласованию);

специалисты — историки, искусствоведы, члены профильных общественных организаций и творческих союзов (по согласованию).

30. Комиссия в течение 30 календарных дней со дня поступления документов рассматривает поступившие предложения об отнесении объектов к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан и выносит заключение:

1) об отнесении объектов к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан;

2) об отказе в отнесении объектов к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан;

3) об исключении объектов из числа особо ценных объектов национального культурного достояния народов Республики Дагестан.

31. Заключение Комиссии принимается открытым голосованием простым большинством голосов.

При равенстве голосов решающим является голос председательствующего на заседании.

32. Заседания Комиссии проводятся по мере поступления документов и считаются правомочными, если на них присутствует не менее половины членов Комиссии.

33. Руководит заседанием председатель Комиссии. При отсутствии председателя Комиссии заседания ведет его заместитель.

34. Подготовку материалов для заседаний Комиссии, уведомление членов Комиссии о времени, месте, повестке заседания осуществляет секретарь Комиссии.

35. Заключение Комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председательствующим на заседании и секретарем Комиссии. Секретарь Комиссии в течение (трех) рабочих дней со дня принятия

соответствующего решения передает материалы заседаний Комиссии в Министерство для хранения.

36. Члены Комиссии вправе требовать отражения в протоколе своего несогласия с принятым коллегиальным решением или изложения особого мнения в отдельном приложении к данному протоколу.

37. Министерство по итогам рассмотрения Комиссией поступивших предложений об отнесении объектов к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан либо об исключении объектов из числа особо ценных объектов национального культурного достояния народов Республики Дагестан подготавливает проект указа Главы Республики Дагестан об отнесении объектов к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан либо исключении объектов из числа особо ценных объектов национального культурного достояния народов Республики Дагестан и в течение пяти календарных дней со дня подписания Комиссией заключения направляет заявителю информационное письмо с извещением о принятом решении с приложением копии заключения Комиссии.

38. В случае отказа в отнесении объектов к особо ценным объектам национального культурного достояния народов Республики Дагестан Министерство в течение пяти календарных дней со дня подписания Комиссией заключения направляет заявителю информационное письмо с извещением о принятом решении с приложением копии заключения Комиссии.

39. Действия (бездействие), решения Комиссии могут быть обжалованы заявителями в судебном порядке.

40. Техническое обеспечение деятельности Комиссии осуществляет Министерство.
